

WAARDENPALLET INTERNATIONALISERING – SECTIE 1 T/M 4

1. Mobiliteit

Gespreksthema 1: Fysieke afstand (duurzaamheid/klimaat)

Gespreksthema 2: Mentale afstand (hypermobiliteit, duurzame kunstecologie, nabijheid)

- **Dialog** tussen ‘hier’ & ‘daar’
- **Uitwisseling/’open’ grenzen**
- **Netwerkverbanden in de regio** om duurzaam met mobiliteit buiten Europa om te gaan. Internationalisering kan worden gedefinieerd als ‘anders reizen’ met het oog op de toekomst, óf los worden getrokken van reizen *an sich*
- **Lokaliteit/netwerken** in de regio tussen regimes en discoursen
- **Autonomie**. Het nemen van concreet- fysieke afstand van de eigen omgeving (cultuur) om niet in aannames te belanden
- **Perceptie verbreding** in een grenzeloze wereld op on- en offline niveau
- **Discomfort**. Het ‘zijn’ in een onbekende, alternatieve context dan de eigen omgeving
- **Wederkerigheid** vanuit oprechte interesse in Een Ander
- **Zelfbevraging van de plek** (AIR). Elke gast is een nieuwe stap in de hervorming van de eigen infrastructuur (van de host)
- **Collectieve netwerken**. Samenwerkingen zijn naast politieke steun en publieke- en private partnerschappen essentieel
- **Traagheid** als waarde die de noodzaak van ‘worteling’ verhaalt. Om iets te kunnen doorgronden, moeten we ons ergens door en voor een langere tijdsperiode volledig in verdiepen: om de opgedane kennis actief mee de wereld in te kunnen nemen (wanneer de AIR te verlaten)

- **Tijd** impliceert het nadenken over de sporen die wij als kunstdiscours maken, achterlaten en meegeven in het tijdperk van De Mens. Voorbij hebzucht en nut, uitgaande van het feit dat alles een ziel heeft

2. Aanraking

Gespreksthema 3: Inclusie (internationalisering tussen culturen ‘hier’)

Gespreksthema 4: Relationele autonomie (van ‘ik’ naar ‘wij’ relaties in AIR’s)

- **Verbinding**. De blootlegging van het onderzoek naar de eigen maatschappelijke inbedding door culturen
- **Inclusie**. De maatschappelijke verwevenheid voorbij grenzen om vraagstukken van deze tijd te centraliseren
- **Bilateraliteit**. Het centraliseert het gesprek over artistieke vrijheid en vrijheid als zodanig, maar ook sociale cohesie en verstedelijking (o.a.)

- **Vriendschap.** De instabiliteit en het eerder genoemde discomfort wat de tijdelijke aanwezigheid van een gast met zich meebrengt, is de basis van confrontatie
- **Vragen stellen.** Anders dan geïnstitutionaliseerde kunstinstellingen, is juist het samen stellen van de vraag in wat zich aandoet en mogelijk wordt in nieuwe ontmoetingen, de basis van een AIR
- **Verantwoordelijkheid.** Beiden – gast en gastheer – geven een deel autonomie af aan het bestaand aanwezige, om in die relatie te groeien
- **Diversiteit.** Niet enkel in de fysieke komst van een internationale kunstenaar (naar maar ook in het werken met kunstenaars uit andere culturen in Nederland. Er moet een diepere interesse in de cultuur ‘hier’ en ‘daar’ zijn
- **Zorg (Care).** Internationalisering is afhankelijk van de capaciteit van een context die de relatie tussen de waarden gelegen in het begrip en het kunnen handelen naar die waarden precair maakt
- **Collectiviteit** onder AIR’s als netwerken om de onderdrukking van regimes en het gevecht hiertegen actief aan te gaan. Dit vraagt buiten AIR’s wederzijdse dialoog met lokale communities in de vorm van mens-tot menscontact

3. Artistiek productieklimaat

Gespreksthema 5: (Trans)lokaliteit (vs. internationalisering)

Gespreksthema 6: Productie-af / procesgericht handelen (voorbij Westerse optiek ‘Topkunst’)

- **Zichtbaarheid.** Internationalisering zorgt voor zichtbaarheid van kunst en cultuur
- **Regionaliteit/lokaliteit.** De dialoog tussen regionale inbedding en internationale zichtbaarheid uitgaande van maatschappelijke vraagstukken die van binnenuit en buitenaf moeten worden bekeken
- **Solidariteit.** De keuze voor Nederland om tijdens de komende Biënnale (2021) in Venetië Estland het paviljoen te geven, toont bijvoorbeeld een hedendaagse herdenking van de machtshiërarchie besloten in het begrip, internationalisering als dominant frame te bevragen en verruimen
- **Duurzaamheid.** De omgang met het fysieke reizen is een cruciaal vraagstuk, hetgeen de vraag blootlegt ‘waar’ internationalisering zich eigenlijk afspeelt
- **Interculturaliteit** in de organisatie als ‘proces’, uitgaande van interne structuren bevragen en openen
- **Proces** betekent o.a. een structurele bevraging van Wie je aanspreekt en Wie je uitsluit als het gaat om fysieke mobiliteit
- **Samenwerkingen met andere partijen/regimes** die dezelfde normen en waarden kennen voor een tweezijdig leerproces wordt onderstreept