

Informatiebrief over vervolg onderzoek Internationalisering in een Post-Coronasamenleving Brabantse AIR's

Dag Bo, Hemaseh en Puck,

Hopelijk alles goed en gezond. Zoals jullie misschien wel langs hebben zien komen op sociale media, heb ik de afgelopen weken een onderzoek verricht naar [Internationalisering in een Post-Coronasamenleving](#) voor Brabantse AIR's (artist-in-residencies). Het onderzoek loopt ten einde en stelt zichzelf ten doel het begrip 'internationalisering' breed te verkennen, wat de volgende deelthema's heeft opgeleverd: mentale mobiliteit, fysieke mobiliteit, inclusie, relationele autonomie, (trans)lokaliteit en procesgericht handelen. Allemaal hangen zij samen met de vraag naar 'Een goede wereld' en het kunstlandschap daar binnen.

Graag zou ik jullie voor de afsluitende onderdelen van het onderzoek als extern deskundigen uitnodigen, in de vorm van een autonome reactie, interventie of bijdrage. Ik denk dat jullie, vanuit jullie achtergrond in Brabant, jullie ervaring in en met kunstplekken- en het kunstlandschap en een visie op de kunstwereld én 'Een goede wereld' als vraag, je goed en op interessante wijze tot de materie kunnen verhouden. Dit door hier je gedachten, reflectie of reactie op te delen: de vorm ligt open (tekst, beeld, gesprek, ervaring, o.i.d.). Een drietal vragen kan als kader misschien prettig zijn:

- Zie je vanuit de materie mogelijk nieuwe vormen in het concretiseren van (nieuwe) structuren in het kunstlandschap, in Brabant?
- Hoe denk jij over alternatieve economische modellen buiten het bestaande discours, hoe zie je de AIR?
- Het gebied dat Document 1 en Document 2 aanraken: hoe verhoud je je daartoe?

Concreet is mijn vraag aan jullie dezelfde vraag als die ik aan de betrokken AIR's stel: het doorlezen van zes korte essays (verdeeld over 2 documenten, hier geef ik dadelijk meer context over) en om daar een reactie of reflectie op te geven of een gedachte over te vormen, op een door jou gekozen manier.

Mijn tweede vraag is of jullie aanwezig kunnen zijn op **9 juni** a.s. van **14.00 uur tot 15.30 uur** voor een Teams bijeenkomst met alle betrokken AIR's, als extern deskundigen, en om daar jullie bijdrage te delen voor een kritische denksessie. In de week voorafgaand aan de sessie kunnen we dan nog even doorspreken over de bijdrage.

Voor de totale vraag is een honorarium beschikbaar van 150,- incl. BTW (schrijven is vrijgesteld van BTW) per persoon. Ik hoop van harte op jullie bijdrage aan de voorbereiding en invulling van een voor mij belangrijk afsluitend onderzoekmoment!

Inhoudelijk wat meer informatie, die ik desgewenst nog even telefonisch kan toelichten indien gewenst:

Op **4 mei** a.s. ontvangen de betrokken AIR's in dit onderzoek twee PDF documenten van mij per mail, zo ook jullie. In beide documenten zijn de gesprekken die ik de afgelopen tijd heb gevoerd over 'internationalisering' in een Post-Coronasamenleving voor AIR's, teruggebracht tot 6 essays die ik de komende tijd op het Platform publiceer (<https://airbrabant.nl/research/>

- [Document 1](#)

Een analyse van negen gesprekken toe die ik heb gevoerd in de periode eind januari tot half maart, in chronologische volgorde met Jeanne van Heeswijk (18-01), Jack Segbars (21-1), Erik Hagoort (29-1), Pascal Gielen (09-02), Cecilia Bengtsson (05-02), Merlijn Twaalfhoven (12-02), Hicham Khalidi (24-02), reinaart vanhoe (26-02) en Suzanne van der Beek (01-03). De essays zijn verdeeld in de zes benoemde deelthema's (zie alinea 1 van deze mail).

- Document 2

Een analyse van de zes gesprekken die ik met Brabantse AIR's heb gevoerd in de periode maart t/m april 2021, in chronologische volgorde met Sundaymornings@ekwc (25-03), Willem II Studio's (26-03), PARK (29-03), Grafisch Atelier Den Bosch (07-04), Make & De Fabriek (08-04) en Witte Rook en Stedelijk Museum Breda (12-04).). De essays zijn verdeeld in de zes benoemde deelthema's (zie alinea 1 van deze mail).

Ik vraag de betrokken AIR's om **een reactie en/of reflectie op Document 1 en Document 2 per mail**. Deze reflectie of reactie inventariseer ik van alle betrokkenen. Graag ontvang ik ook van jou een reactie en/of reflectie op beide documenten, liefst voor 18 mei; maar in ieder geval uiterlijk in de laatste week van mei.

Ik nodig daarnaast iedereen uit voor één Teams moment op **9 juni** aanstaande van 14.00 uur tot 15.30 uur, jou dus ook. De ontvangen reacties en reflecties ontvang ik zoals gezegd voorafgaand aan de bijeenkomst voor 18 mei en deel ik van te voren met iedereen rond 1 juni, in een veralgemeniseerde vorm. We gaan daar in het Event via Teams het gesprek over aan.

Graag zou ik jou hetzelfde willen vragen. Ik denk dat dit een erg waardevolle toevoeging is aan het gesprek en in het denken over de toekomst van het kunstlandschap – die vraag staat immers dit jaar centraal. 'Wat is een goede wereld?'

Voor deze digitale bijeenkomst zijn enkel de betrokken AIR's in dit onderzoek uitgenodigd, en jullie: om een autonome reactie op de materie te kunnen geven.

Ik kijk uit naar je reactie en bijdrage!

Warme groet,

Liza

0644093595